LA SOMBRA DEL EDÉN

Las CRIATURAS que Dios Creó ANTES de Adán

El Mundo que Antecedió al Mundo

Fuentes y Referencias Bibliográficas

Relevamiento de las fuentes primárias y de la literatura crítica que sustentan el documental, ordenado cronológicamente — del texto bíblico canónico a la literatura comparada del Antiguo Oriente Próximo, a los escritos de Qumrán, a la tradición midráshica y talmúdica, a la exégesis medieval, a la Cábala clásica y luriana, y a la erudición académica moderna sobre los mundos anteriores a la creación de Adán.

Documento de acceso libre — disponible junto al video

Este documento reúne, en orden cronológico de composición, las fuentes primárias y los estudios críticos que sostienen los argumentos exegéticos y cosmológicos presentados en el video. Se distingue, en cada entrada, entre texto bíblico canónico, tradición rabínica y talmúdica, literatura pseudoepigráfica del Segundo Templo, mística cabalística medieval y posterior, y erudición académica contemporánea. Esta distinción de nivel de fuente es deliberada: el video no presenta la tradición midáshica o cabalística como equivalente al texto canónico, sino como un estrato interpretativo posterior que la propia tradición judía reconoce como tal.

I. Texto Bíblico Canónico

Génesis 1:1–2 y 36:31–39

Datacón tradicional / redacción final: entre los siglos VI y V a.e.c. (fuentes documentarias P y J)

El segundo versículo del relato de la creación — “y la tierra era tohu va-vohu” — constituye la base textual de toda la tradición sobre mundos anteriores. La lista de los ocho reyes de Edom en el capítulo 36 es la base textual que el Zohar reinterpreta como cosmograma del Olam ha-Tohu.

Isaías 45:18 y 14:9

Datacón: profecías del s. VI a.e.c. (Deútero-Isaías) y material preexilíco

Isaías 45:18 registra la declaración divina de que la tierra no fue creada tohu, dato que genera la tensión exegética resuelta por la tradición posterior. Isaías 14:9 describe a los Refaim del Sheol levantándose de sus tronos, testimonio central sobre estas entidades de umbral.

Jeremías 4:23–26

Datacón: siglo VI a.e.c.

La visión de devastación que emplea las mismas palabras tohu va-vohu del Génesis, leída por la tradición exegética como prueba intertextual de que el estado primordial de la tierra es resultado de una destrucción.

Job 40–41 y Proverbios 2:18

Datacón: probablemente entre los siglos VI y IV a.e.c.

Los capítulos finales del libro de Job presentan a Behemot y Leviatán como seres de un orden anterior, preservados más allá de su función narrativa inmediata. Proverbios 2:18 asocia a los Refaim con el camino de la muerte.

II. Literatura Comparada del Antiguo Oriente Próximo

Textos de Ras Shamra (Ugarit) — ciclo de los rpʾum

Datacón paleográfica: entre los siglos XIV y XII a.e.c.

Los textos ugaríticos en alfabeto cuneiforme conocen a los rpʾum como guerreros convocados desde el mundo de los muertos a banquetes rituales, forma cananea emparentada con los Refaim hebreos y clave comparativa indispensable para entender la categoría bíblica.

III. Literatura del Segundo Templo y Qumrán

Libro de los Gigantes (4Q530–4Q533)

Datacón paleográfica: entre 150 y 100 a.e.c.

Fragmentos hallados entre los manuscritos del Mar Muerto que narran los sueños proféticos de destrucción de los gigantes hijos de los Vigilantes, la misión del mensajero Mahaway y la sentencia de Henoc, testimonio central sobre la lógica de desmesura sin contención en la propia creación adámica.

IV. Tradición Targúmica, Midráshica y Talmúdica

Targum Pseudo-Jonatán a Génesis 1:2

Datacón: capas más antiguas entre los siglos III y VII e.c.

Traducción aramea expansiva del Pentateuco que amplía la descripción de la tierra primordial como un espacio desolado y vaciado, matiz que la tradición mística posterior desarrollará bajo el término zohárico tehiru.

Bereshit Rabbá 9:2 y 7:5

Compilación: Tierra de Israel, alrededor del siglo V e.c. (tradiciones de origen tannaítico y amoraítico)

9:2 preserva la sentencia atribuida a Rabí Abahu de Cesarea (s. III) sobre mundos creados y destruidos antes de este. 7:5 registra la tradición sobre la creación incompleta de los shedim en la víspera del primer Shabat.

Talmud de Babilonia — tratados Bava Batra (74b) y Jaguigá (12a)

Redacción final: alrededor de los siglos V–VI e.c.

Bava Batra 74b conserva la tradición escatológica sobre Behemot y Leviatán en el banquete mesiánico. Jaguigá 12a describe los siete firmamentos y ejemplifica la cautela deliberada de la tradición rabínica frente al estudio del Maaseh Bereshit.

Pirké de-Rabí Eliézer, capítulo 3

Compilación: probablemente entre los siglos VIII y IX e.c.

Elaboración midráshica sobre el espíritu de Dios que se cierne sobre las aguas primordiales, preservando la memoria de un abismo que ya había sido escenario de existencia previa.

V. Exégesis Medieval

Rashi (Rabí Shelomó Yitzjaki), comentario a Génesis 1:2

Francia, siglo XI (c. 1040–1105)

El mayor comentarista medieval del Pentateuco observa que la narración bíblica no comienza por el principio absoluto, sino por el punto en que la tierra ya se encuentra en el estado descrito.

Najmánides (Rabí Moshé ben Najmán), comentario a Génesis 1:2

Cataluña, siglo XIII (c. 1194–1270)

El cabalista y exégeta catalán define el tohu como materia primordial anterior a toda forma, aporte central para distinguir la lectura filosófica de la lectura mística del versículo.

VI. Cábala Medieval y Luriana

Sefer ha-Temuná (Libro de la Figura)

Composición: península ibérica, probablemente entre los siglos XIII y XIV

Atribuido pseudoepigráficamente a un sabio de la antigüedad, pero de composición medieval. Elabora la doctrina de las shemitot, los grandes ciclos cósmicos gobernados cada uno por un atributo divino, base de la idea de una era anterior gobernada por el rigor sin misericordia.

Zohar — sección "Reyes de Edom" (Zohar I, 156b–157a)

Composición: Moshé de León, Castilla, última década del siglo XIII

Presentado como obra del tanaíta Shimón bar Yojai, pero reconocido por la crítica académica moderna — desde los trabajos de Gershom Scholem — como composición medieval. Interpreta la lista genéalogica de los ocho reyes de Edom como cosmograma del Olam ha-Tohu y desarrolla la ausencia de la Shejiná como causa estructural de la destrucción de los mundos anteriores.

Isaac Luria (el Arí) / Jaim Vital, Etz Jaim (Árbol de la Vida)

Luria: Safed, 1534–1572. Registro escrito por Jaim Vital, c. 1590–1620

Sistematiza la doctrina de la Shevirat ha-Kelim, la Ruptura de los Recipientes, y la dispersión de las 288 chispas (nitzotzot) hacia los mundos inferiores, marco cosmológico central para comprender la persistencia de los mundos anteriores dentro de la creación adámica.

VII. Erudición Académica Moderna

Frank Moore Cross, Canaanite Myth and Hebrew Epic

Harvard University Press, 1973

Estudio comparativo que establece la relación filológica e histórica entre los rpʾum ugaríticos y los Refaim hebreos, fuente académica de referencia para la lectura comparada de esta categoría.

Gershom Scholem, estudios sobre la autoría del Zohar

Siglo XX (obra fundacional de los estudios académicos de Cábala)

Estableceó con base filológica e histórica la atribución del Zohar a Moshé de León en el siglo XIII, marco de referencia académico estándar para el estudio crítico del texto.